附表一:國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集(如下列)之相關資料,作為本會國際文化交流資料庫之使用,其中標記(※)之符號將為公開上網資訊。

	註:如本表不敷使用,請自行影印。
	□藝術節 ■音樂節 □戲劇節 □研討會 □展覽 □ 駐村計畫
	□競賽 □影展
	活動名稱(中文):《Harbours & Parallaxis》亞洲巡迴(澳門&上海)
	(英文):《Harbours & Parallaxis》(Macau & Shanghai)
※一、您所參與的活 動 (請勾選參與性	網站:無
	主辦單位 (中文):澳門創展會、上海海娜音樂藝術中心
/機構名稱,其欄位	
可自行增加)	Music Art Center
	□學校邀請 ■機構邀請 □人才徵選 □課程/講座
	□其他
	機構/舞團名稱(中文):澳門創展會、上海海娜音樂藝術中心
	(英文): Chon Chin Association of Macau、Shanghai
	Hainan Music Art Center
※二、活動期程	(起)西元 2018 年 7月 19 日~(迄) 西元 2018 年 9月 8 日
※三、活動地區	(1) 澳門(中國)
(請詳列)	(2) 上海(中國)
※四、活動簡介(或 藝術節起源、特色、 重要性與現況)(約 400字)	多年來積極與來自世界各地的作曲家&演奏家合作企劃與展演當代音樂,在年輕世代的音樂家中,來自台灣的團隊『時間藝術工作室』已建立起了專業與演出風格多元的形象。 在慶祝創團五週年的 2018 下半年,我們將結合兩個長笛與電子音樂的企劃,並首次與『阿姆斯特丹協創組織』(Co-Composers Amsterdam)合作,由來自 9 個國家,總計 11 名作曲家的陣容一起為大家帶來《Harbours & Parallaxis》音樂會。該企劃受到來自澳門的『澳門創展會』與上海『海娜音樂藝術中心』邀約,將分別於七月和九月赴兩地展演。 擔任獨奏的長笛演奏家吳正宇,擁有豐富的當代音樂演奏經驗,此次的亞洲巡迴,充分展現"台灣製作"與"台灣新生代演奏家"的高水準演出。

場地名稱(中文):澳門旅遊學院圓形劇場、上海五里橋文化中心

(英文): Amphitheater of Institute For Tourism Studies of Macau

, Shanghai Wuli Bridge Community Culture Activity Center

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色):

澳門旅遊學院圓形劇場:該劇場可容納約 100 名觀眾,隸屬於澳門門旅遊學 ※五、活動場地資訊 院。學院交通方方便便,是澳門門以至至亞太地區重要的旅遊管理理學院, 因此具有極 佳的學術性與國際性。

> 上海五里橋文化中心:五里橋文化中心位於上海市中心位置,可容納 260 名 觀眾。該中心每週都有固定的音樂活動,已擁有獨立的觀眾群,在該中心演 出的節目都能獲得當地居民踴躍的參與。

場地網址:

澳門旅遊學院:<u>https://www.ift.edu.mo/zh-cht/teaching-learning/facilities</u>

※六、檢附場地照片 (含室內、室外,至 少兩張)



※七、主辦單位/機 e-mail

構聯絡方式

澳門:陳海琪 (Facebook 聯繫)

上海:李若楓(微信聯繫)

澳門:無

地址 上海:上海市黃浦區龍華東路 600 號

	『澳門創展會』		
※八、主辦單位簡介	『澳門創展會』是一私營機構,組織宗旨為推動文化創意產業、打造創意經濟,尤以通過教育、知識支持以激活澳門居民創業從而刺激文化創意產業的		
	該組織致力於探索多元化的音樂藝術教育和音樂文化傳播,為大眾普及音樂知識、傳音播樂。		
	住宿:無	交通:建議搭乘地鐵	
		A ALIBAIL / WILLIAM	
※九、當地住宿及交			
通建議	地址或網址:無		
	無		
※十、本屆及歷年來			
參與之台灣藝術家或			
團體名單(項次可自			
行增加)			